



Certifico que a presente
Lei foi publicada no
lugar de costume no dia 03/10/1985
Vitor Krings
Secretário de Administração

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE BENTO GONÇALVES
GABINETE DO PREFEITO

LEI MUNICIPAL Nº 1.314, DE 02 DE OUTUBRO DE 1985

CRIA, COMO SÍMBOLO MUNICIPAL, O HINO A BENTO
GONÇALVES (CAPITAL DO VINHO) E DÁ OUTRAS
PROVIDÊNCIAS.

ENGº AGRº ORMUZ FREITAS RIVALDO, Prefeito Municipal de Ben-
to Gonçalves,

FAÇO SABER que a Câmara Municipal aprovou e eu sanciono a
seguinte Lei:

Art. 1º - É criado, como símbolo municipal, o Hino a Bento
Gonçalves (Capital do Vinho), composto da música
de Rui Barros e poema de Maria Frota.

Art. 2º - É obrigatória a tonalidade de fá maior para execu-
ção instrumental simples.

Art. 3º - Far-se-á o canto sempre em uníssono.

Art. 4º - A música de Rui Barros é parte integrante desta
lei, constante do Anexo I.

Art. 5º - O poema de Maria Frota é parte integrante desta
lei, constante do Anexo II.

Art. 6º - Esta lei entrará em vigor na data de sua publica-
ção, revogadas as disposições em contrário.

GABINETE DO PREFEITO MUNICIPAL DE BENTO GONÇALVES, aos dois
dias do mês de outubro de mil novecentos e oitenta e cinco.

REGISTRE-SE e PUBLIQUE-SE

Vitor Krings
Secretário de Administração

Ormuz Freitas Rivaldo
Prefeito Municipal

Reg. no Livro de Leis
n.º 1.314 a fl. 065
02/10/1985
Roseli
Secretaria da Administração

Reg. no Livro de Leis
N.º 1314 a fl. 30
Em 02/10/85
Ormuz
Diretor Geral

HINO A BENTO GONÇALVES

(CAPITAL DO VINHO)

Letra de MARIA FROTA

Música de RUI BARROS

BENTO GONÇALVES querida,
bordada de parreirais,
terra estuante de vida
origem de nossos pais.
BENTO GONÇALVES querida,
bordada de parreirais,
onde o vinho borbulhante
jorra, jorra em cascatas reais!

Salve esta terra fecunda,
que a Mão Divina criou,
e com trabalho e fê profunda,
o imigrante desbravou.
BENTO GONÇALVES querida,
meu desejo é teu progresso,
é ver-te de frente erguida,
altiva,
no tribunal do universo!

Nome do grande vulto,
que o Rio Grande soube honrar,
meu rincão é o meu culto,
do Brasil é o meu altar.
Uvas de várias castas,
enriquecem a região,
com teu doce vinho afastas
as mágoas do coração!

A ti, meu melhor carinho,
Linda CAPITAL DO VINHO!

APROVADO

Letra: MORI

1ª VOTAÇÃO: *Por*
Man. Votos

SALA DAS SESSÕES: *19.09.85*
DATA

PEL. WAREAD

Vereador

Presidente

Handwritten musical notation system 1. It consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with various notes and rests. The lower staff contains a bass line with notes and rests. Chord symbols are written above the upper staff: F6, F6, F6, F6, F6, F6, C6M, D7, G7, D7. There are also some handwritten annotations like '11' and '12' above the staff.

Handwritten musical notation system 2. It consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with notes and rests. The lower staff contains a bass line with notes and rests. Chord symbols are written above the upper staff: G7, G7, C7, C7, G7, C7, A7, D7. There are also some handwritten annotations like '11' and '12' above the staff.

Handwritten musical notation system 3. It consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with notes and rests. The lower staff contains a bass line with notes and rests. Chord symbols are written above the upper staff: G7, C7, F, F6, C7, C7, F, F, C7. There are also some handwritten annotations like '11' and '12' above the staff.

Handwritten musical notation system 4. It consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with notes and rests. The lower staff contains a bass line with notes and rests. Chord symbols are written above the upper staff: C7, F, F, E, E, Am, Am, D7, D7, G7. There are also some handwritten annotations like '11' and '12' above the staff.

Handwritten musical notation system 5. It consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with notes and rests. The lower staff contains a bass line with notes and rests. Chord symbols are written above the upper staff: G7, C7, C7, F7, F7, Bb, Bb, G7, C7, F6, F6, F7. There are also some handwritten annotations like '11' and '12' above the staff.

Handwritten musical notation system 6. It consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with notes and rests. The lower staff contains a bass line with notes and rests. Chord symbols are written above the upper staff: F7, Bb, Bb, C7, C7, F6, F6, G7, G7, F6, F. There are also some handwritten annotations like '11' and '12' above the staff.