



Estado do Rio Grande do Sul

**CÂMARA MUNICIPAL DE BENTO GONÇALVES**

Palácio 11 de Outubro

Câmara Municipal de  
Bento Gonçalves

RECEBIDO EM:

08/07/24  
AS 14:55 Horas  
Ass.: \_\_\_\_\_

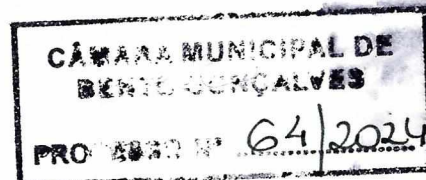
Ao Plenário

Câmara Municipal de Bento Gonçalves

Exmo. Sr. Vereador Rafael Pasqualotto

Presidente da Câmara Municipal

Autor: Vereador **ARI PELICOLI**



REQUER A CONCESSÃO DE  
"MEDALHA MÉRITO  
FARROUPILHA" DO PODER  
LEGISLATIVO DE BENTO  
GONÇALVES, AS SENHORAS,  
JOSLIANE APARECIDA DE  
FREITAS E ZELIDE DE VARGAS  
PELLEGRINI, AO SENHOR  
CLAIMAR ZONTA, PELOS  
TRABALHOS REALIZADOS  
DENTRO DO MOVIMENTO E  
CULTURA TRADICIONALISTA  
EM NOSSO MUNICÍPIO.

O Vereador **ARI PELICOLI**, juntamente com os Vereadores, abaixo firmados, com base no Decreto Legislativo nº 6, de 15 de agosto de 2011, vem respeitosamente, encaminhar para apreciação e deliberação desta Colenda Casa, o presente Projeto de Resolução, que **Concede "MEDALHA MÉRITO FARROUPILHA"** do Poder Legislativo de Bento Gonçalves, as senhoras **Josliane Aparecida de Freitas e Zelide de Vargas Pellegrini**, e ao senhor **Claimar Zonta** pelos **Trabalhos realizados dentro do Movimento Tradicionalista em nosso Município.**

Sala das Sessões, "Fernando Ferrari", aos oito dias do mês de julho de dois mil e vinte e quatro.

Vereador **ARI PELICOLI**  
**CIDADANIA**

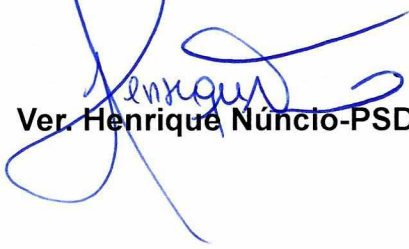


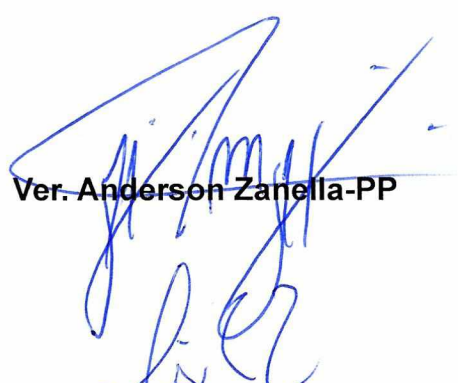
Estado do Rio Grande do Sul  
**CÂMARA MUNICIPAL DE BENTO GONÇALVES**  
Palácio 11 de Outubro

  
**Ver. Ari Pelicioli-CIDADANIA**

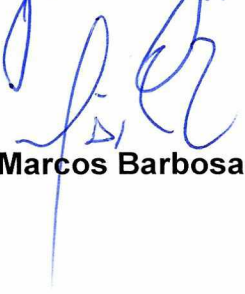
  
**Ver. José Antonio Gava-PSDB**

  
**Ver. Idasir dos Santos-PSDB**

  
**Ver. Henrique Nuncio-PSDB**

  
**Ver. Anderson Zanella-PP**

  
**Ver. Thiago Fabris-PP**

  
**Ver. Marcos Barbosa-REPUBLICANOS**



Estado do Rio Grande do Sul  
**CÂMARA MUNICIPAL DE BENTO GONÇALVES**  
Palácio 11 de Outubro

042  
Departamento Legislativo - 09 jul 2024 09:41

PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº 10, DE 08 DE JULHO DE 2024.

**REQUER A CONCESSÃO DE  
“MEDALHA MÉRITO  
FARROUPILHA” DO PODER  
LEGISLATIVO DE BENTO  
GONÇALVES, AS SENHORAS,  
JOSLIANE APARECIDA DE  
FREITAS E ZELIDE DE VARGAS  
PELLEGRINI, AO SENHOR  
CLAIMAR ZONTA, PELOS  
TRABALHOS REALIZADOS  
DENTRO DO MOVIMENTO E  
CULTURA TRADICIONALISTA  
EM NOSSO MUNICÍPIO.**

Art. 1º – É concedida a “Medalha do Mérito Farroupilha”,  
**senhoras Josliane Aparecida de Freitas e Zelide de Vargas Pellegrini, e  
ao senhor Claimar Zonta**, pelos Trabalhos realizados dentro do  
Movimento Tradicionalista em nosso Município.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua  
publicação.

Sala das Sessões, “Fernando Ferrari”, aos vinte e quatro dias do mês de  
junho de dois mil e vinte e quatro.

Ver. Rafael Pasqualotto – PL  
Presidente da Câmara

Ver. Thiago Fabris – PP  
Vice - Presidente

Ver. Idasir dos Santos – PSDB  
1º Secretário

Ver. Ari Pelicioli – CIDADANIA  
2º Secretário



Estado do Rio Grande do Sul  
**CÂMARA MUNICIPAL DE BENTO GONÇALVES**  
Palácio 11 de Outubro

056  
Departamento Legislativo - 09 jul 2024 09:41

## JUSTIFICATIVA

A presente propositura objetiva prestar uma justíssima homenagem as senhoras, Josliane Aparecida de Freitas e Zelide de Vargas Pellegrini, e ao senhor Claimar Zonta, pelos Trabalhos realizados dentro do Movimento Tradicionalista em nosso Município. Para justificar a grande importância desta homenagem salientamos um pouco da trajetória desta prendas e peão dentro do tradicionalismo.

Josliane Aparecida de Freitas, menbra do CTG Laço Velho, natural de Santa Rosa, mas foi nos bailes e fandangos cidade de Bento Gonçalves que foi acolhida com muito amor, conheceu o marido Sidney Luiz Zilio que fez parte da patronagem do ex patrão Antenor Rizzi e atual patrão Sérgio De Toni, no qual ajudou e apoiou no trabalho voluntário, pois sem o apoio da família não há como nos dedicar ao trabalho.

Passando por etapas conheceu e dedicou-se ao tradicionalismo, hoje desenvolve no CTG Laço Velho o trabalho como coordenadora artística e Agregada de Pilchas na Gestão desde 2015, do ex-patrão Antenor Rizzi e Patrão Sérgio De Toni, também dança na Invernada Xiru, além de ter sido coordenadora cultural.

Sempre com o trabalho voluntário dedicando-se com carinho aos jovens e crianças, plantando a semente do tradicionalismo no coração de cada um. Esta experiência só nos ajudou a estar nos dois lados dessa emoção "Neste mundo tradicionalista me encontrei na coletividade". Cita ela.

Nestes anos junto da entidade, viveu momentos intensos como coordenadora cultural, encaminharam seus jovens ao Movimento Regional e tiveram a 1ª Prenda Juvenil Regional do Laço Velho ano 2017/2018. também viu a Invernada Adulta como 1ª Lugar na Inter Regional do Estado em 2018; esteve presente no evento que recebeu gaudérios ligados ao Movimento Tradicionalista Gaúcho (MTG) para discutir os rumos e desenvolver projetos para os próximos anos.

O 65º e 64º Congresso Tradicionalista Gaúcho, que pelo segundo ano consecutivo ocorreu em Bento Gonçalves, em nossa casa o CTG Laço Velho recebeu cerca de 1,7 mil CTGs cadastrados no MTG onde o Sidney também fez parte da comissão organizadora e eu como 2ª financeira do congresso, e foi muito intenso agradecer muitas pessoas do Rio Grande do Sul.

São 9 anos em frente as artísticas e Josliane tem um sonho, "fazer uma invernada com as crianças com maior número de inclusão social".

Como foi tema no ano de 2022: "Valores". A mensagem que levarei comigo pela vivência no CTG Laço Velho, de ter a honra de conviver com muitos ex Patrões e sócios fundadores que nos transmitem o legado a deixar para as futuras gerações desta grande entidade, que ao mencionar princípios como educação e respeito aos mais velhos, honestidade e confiança em você e nos outros, pois só unidos somos vencedores."

Zelide de Vargas Pellegrini, menbra do CTG Herdeiros da Bombacha natural do Município de Caibi SC. Filha de Leonello de Vargas e Verônica Menim (ambos in memória).



Estado do Rio Grande do Sul

**CÂMARA MUNICIPAL DE BENTO GONÇALVES**

Palácio 11 de Outubro

06/07

Reside em Bento Gonçalves desde 1983, formada em Pedagogia Supervisão e Orientação Escolar.

Iniciei minha caminhada tradicionalista no CTG Herdeiros da bombacha em 2002 inicialmente auxiliando meu filho nas pesquisas e estudos em preparação a Entreveros Culturais. Em 2005 a 2009 dançou na invernada Xiru da mesma entidade.

De 2007 a início de 2020 desempenhou a função de Diretora Cultural da Entidade.

Durante esse tempo organizou Cirandas e Entreveros Culturais a nível interno e posteriormente, continuei auxiliando nos estudos a nível Regional todos os anos e Estadual nos anos de 2017, 2018, 2021, 2022 e 2023 desenvolvendo atividades Culturais, Artísticas e Campeiras por meio de palestras, pesquisas, grupos de estudos, oficina, gincanas culturais, além de atividades sociais como campanhas de arrecadação e doação de alimentos e agasalhos, tampinhas e outros. Visitando e desenvolvendo atividades Culturais e Artísticas junto aos alunos e professores de escolas do município.

Anualmente participou de: Congressos, Convenções Tradicionalistas Estaduais, Seminários Estaduais de Prendas, FECARS, Mostras Folclóricas do ENART, Seminários da Cultura Campeira ainda participamos dos eventos promovidos pelas gestões da 11ª RT. É avaliadora de Cirandas e Entreveros Culturais desde 2011.

De 2013 a início de 2023 Coordenou o grupo de declamadores que eram treinados pelos instrutores: Neiton Bitencurt Peruffo e Joilson Ramos de Oliveira.

Em 2017 participou do seu primeiro CFOR promovido pelo MTG.

Nos anos seguintes participou dos CEFORs: Avançado, patronagem, e Financeiro, todos muito bons.

Foi Patroa do CTG Herdeiros da Bombacha de 2020 à 2022, depois continuou como Diretora Cultural até dezembro de 2023.

Atualmente é Vice Coordenadora e Diretora Cultural da 11ª RT. Atua como conselheira no CMPC no segmento: "Folclore, Tradicionalismo Gaúcho e Culturas Populares"

Claimar Zonta, membro CTG Alvorada Gaúcha, começou no meio tradicionalista como simpatizante, onde frequentava bailes e eventos promovidos pelas entidades de Bento Gonçalves.

Em 1994 ingressou na invernada artística adulta, do CTG Laços da Amizade, onde foi Peão Farroupilha da entidade na gestão 95/96, também foi destaque cultural da Décima Primeira Região Tradicionalista na gestão 1996/1997, até o ano 2000, aonde passou a integrar a Invernada Campeira do CTG Laços da Amizade. No ano de 2004, juntamente com amigos fundou o Piquete Rincão Serrano. O piquete era destinado a participação de cavalgadas, representando a entidade em várias regiões, onde foi capataz de 2006 a 2008.

Em 2017 inicia uma nova jornada no CTG Alvorada Gaúcha, membro da patronagem como diretor do departamento cultural. Em 2019 se torna 1º capataz e em dezembro de 2023 se torna Patrão da entidade.



Estado do Rio Grande do Sul

**CÂMARA MUNICIPAL DE BENTO GONÇALVES**

Palácio 11 de Outubro

07/6

Ambos trabalham para enraizar a tradição gaúcha e a história do Rio Grande do Sul, cultuando os grandes feitos de seu povo, seus heróis e heroínas, apresentando o gaúcho a partir de suas danças, seus hábitos, culinária, seu modo de ser.

Sendo assim, queremos parabenizar as senhoras, Josliane Aparecida de Freitas e Zelide de Vargas Pellegrini, e ao senhor Claimar Zonta, o e honra-los com a "MEDALHA DO MÉRITO FARROUPILHA".

Nestes termos. Pedem e Esperam deferimento.

Sala das Sessões "Fernando Ferrari", aos oito dias do mês de julho de dois mil e vinte e quatro.

  
Vereador **ARI PELICOLI**  
**CIDADANIA**

008

## HISTÓRICO JOSLIANE APARECIDA FREITAS

Quem tem a alma campeira e o tradicionalismo no sangue se emociona e se encanta com cada dança e história contadas, pelos tradicionalistas.

Josliane Aparecida de Freitas, a Ane como todos me chamam, tenho no Centro das Tradições Gaúchas (CTG) a minha segunda casa, chamada Laço Velho; minha querência.

Sou natural de Santa Rosa, mas foi nos bailes e fandangos nesta cidade que me acolheu com muito amor que Ane conheci meu marido Sidney Luiz Zilio que fez parte da patronagem do ex patrão Antenor Rizzi e atual patrão Sérgio De Toni, me ajudando e apoiando no trabalho voluntário, pois sem o apoio da família não há como nos dedicar ao trabalho.

O Laço Velho nos uniu ainda mais, pois em Bento Gonçalves desde 2004, nossa filha veio fazer parte das invernadas desde 2005 Mirim, Juvenil e Adulta, quando conheci esta entidade e me envolvi.

Passando por etapas de conhecer e me dedicar ao tradicionalismo, hoje desenvolvo no CTG o trabalho como coordenadora artística e agregada de pilchas na Gestão desde 2015 do ex-patrão Antenor Rizzi e Patrão Sérgio De Toni, também danço na Invernada Xiru, além de ter sido coordenadora cultural.

Sempre com o trabalho voluntário dedicando nosso carinho a outros jovens e crianças, plantando a semente do tradicionalismo no coração de cada um. Esta experiência só nos ajudou a estar nos dois lados dessa emoção "Neste mundo tradicionalista me encontrei na coletividade".

Como coordenadora artística, o Laço Velho me proporciona sentir a emoção que vai além de certa compreensão, por exemplo, de um lado os pais orgulhosos, vibrantes com as crianças em um ambiente saudável, de outro as crianças entenderem que além do competir, os tropeços de uma derrota faz parte de nosso crescimento, e que neste ambiente o "eu" não existe, somos um grupo, uma família, não há forma que não dependo do outrem.

Isso faz crescer no indivíduo: o olhar de respeito, adversidades e as limitações de cada um.

Nestes poucos anos de entidade, vivi momentos intensos como quando o CTG Laço Velho, como coordenadora cultural, encaminhamos nossos jovens ao movimento regional e tivemos a 1ª prenda Juvenil Regional do Laço Velho ano 2017/2018. também vi nossa Invernada Adulta como 1ª Lugar na Inter Regional do Estado em 2018; estive presente no evento que recebeu gaudérios ligados ao Movimento Tradicionalista Gaúcho (MTG) para discutir os rumos e desenvolver projetos para os próximos anos.

O 65º e 64º Congresso Tradicionalista Gaúcho, que pelo segundo ano consecutivo ocorreu em Bento Gonçalves, em nossa casa o CTG Laço Velho

recebeu cerca de 1,7 mil CTGs cadastrados no MTG onde o Sidney também fez parte da comissão organizadora e eu como 2ª financeira do congresso, e foi muito intenso agradecer muitas pessoas do Rio Grande do Sul todo em nossa cidade e em nossa casa.

Como coordenadora artística também pude vivenciar um momento marcante do Laço Velho, quando após a pandemia Covid-19, tivemos que reestruturar todos nossos integrantes das invernadas, pois o retorno foi com muitos medos, receios, mas com muito amor e dedicação para com os pais e jovens, e o maior presente foi a dedicação de todos, e conseguir fazer parte de mais um feito inédito tanto para o Laço Velho, quando para a 11º RT (Região Tradicionalista) levando a invernada Mirim, ao maior Festival de Danças do Estado o Fetimirim da sua categoria no grupo principal, e retornamos em 2022 com o orgulho de 4º lugar de melhor Mirim do Estado do RS, feito este que nunca Bento Gonçalves e 11º RT tinham alcançado. Tenho orgulho de dizer que minha casa Laço Velho representou muito bem nossa cidade e região, após toda a apreensão de um retorno pós pandemia.

Estar no Laço Velho, como sociedade, é se sentir aquerenciados, lugar onde fiz e faço grandes amigos, não existe distinção: ninguém pergunta se o teu sobrenome é italiano ou polonês ou outro; ninguém quer saber qual o teu time de futebol, nem teu partido político, nem tua religião, nem tua preferência sexual. Ninguém pergunta! O que importa é tua ética e índole, porque o CTG é um local de manifestações tradicionais.

Enquanto que em meio a outras formas de o indivíduo ser inserido na sociedade, por muitas vezes as pessoas são ligadas pela cor, pela crença, pela política, pela conta bancária... sempre há uma divisão.

O CTG não tem recorte entre indivíduos. Ali cabem todos, chamamos a grande família Laço Velho. Isso é algo que acaba apaixonando muita gente.

Quem vive o tradicionalismo no Laço, como carinhosamente chamamos, tem muito mais a questão da família, da valorização do grupo em que está, isso é muito interessante: o fato que aqui (CTG), as pessoas contam muito mais umas com as outras do que lá fora, onde são um pouco mais individualistas.

Tanto que a minha família vem nos jantares, atividades e confraternização e vão para todos os eventos independente de estar frequentando as atividades, ou ter feito parte das invernadas, "uma vez Laço Velho sempre Laço Velho".

Isso é uma coisa que não tem preço, podemos nos expressar e cultivar o tradicionalismo formando jovens para os desafios do mundo. É onde se reúne quem pratica e quem apenas admira.

É o lugar onde se dança, se declama, se trova, se laça, se joga bocha e truco, dedilha um violão, declama uma poesia ou apenas se integra uma roda de mate.

Mas, fundamentalmente, é o lugar onde todos esses costumes e tantos outros que formam a tradição gaúcha são passados de pai para filho ou de filho

10/6

para pai, pois muitas vezes por intermédio dos filhos que os pais chegam a nossa casa.

E hoje, o CTG é um dos poucos refúgios que ainda se têm dentro desse nosso meio urbano. É um meio aparte do mundo externo, onde não vemos briga, droga; é muito raro acontecer dessas coisas que estão poluindo nosso mundo cheguem ao movimento tradicionalista, porque a partir do momento em que a pessoa não tem uma conduta correta, não segue as tradições, não vai conseguir se manter na casa, porque aqui não é um mundo onde as pessoas fazem isso, é o inverso: atendemos a necessidade do ser humano de conviver pacificamente com o pai e com o filho em um ambiente fora de casa, este é o segredo.

O carinho nos detalhes, o respeito entre os indivíduos, e um refúgio de adversidades apenas com o mesmo objetivo.

É o único lugar em que o filho usa a mesma roupa do pai e se sente orgulhoso disso. Que a filha ouve e dança a mesma música da mãe e não acha cafona. Isso atrai as famílias. O CTG junta gerações sem conflito.

Deixo minha admiração a todos os Patrões e ex Patrões desta casa, as patronagens e integrantes que aqui passaram, e os que fazem parte nos dias de hoje, cada um deixou um pouquinho de si, cada um tem sua história e aprendemos com elas, a nos balizarmos nestas vigas mestras dos mais experientes, para passar aos que chegam que cada um deve fazer sua parte, sua história, pois nós como outros que já se foram, vão passar, mas a "entidade" permanecerá.

Como foi nosso tema no ano de 2022: "Valores". A mensagem que levarei comigo pela vivência no CTG Laço Velho, de ter a honra de conviver com muitos ex Patrões e sócios fundadores que nos transmitem o legado a deixar para as futuras gerações desta grande entidade, que ao mencionar princípios como educação e respeito aos mais velhos, honestidade e confiança em você e nos outros, pois só unidos somos vencedores.

Reflico sobre o compromisso com as tradições e a cultura gaúcha que alicerçam a nossa sociedade. Valores que pais, em suas melhores lições, buscam transmitir aos filhos, como o legado de afeto, de presença e de exemplo, para que o futuro tenha a possibilidade de ser melhor.

Neste ano de 2024 continuamos o trabalho voluntariado de agregada de pilchas e Coordenadora artística no Laço Velho, são 9 anos em frente as artísticas e tenho um sonho, em ainda fazer uma internada com as crianças com maior número de inclusão social. Os instrumentos musicais, a dança e música a arte de se expressar, é calmante pra alma.

11P  
5

## HISTÓRICO ZELIDE DE VARGAS PELLEGRINI

Zelide de Vargas Pellegrini, natural do Município de Caibi SC. Filha de Leonello de Vargas e Verônica Menim ( ambos in memória).

Resido em BG desde 1983. Formação acadêmica: Pedagogia Supervisão e Orientação Escolar.

Pós Graduação em Educação Infantil e Séries Iniciais do Ensino Fundamental. Atuei como professora municipal por 32 anos. Estou aposentada desde 2019.

Iniciei minha caminhada tradicionalista no CTG Herdeiros da bombacha em 2002 inicialmente auxiliando meu filho nas pesquisas e estudos em preparação a Entreveros Culturais. 2005 a 2009 dancei na invernada Xiru da mesma entidade.

De 2007 a início de 2020 desempenhei a função de Diretora Cultural da Entidade.

Durante esse tempo organizei Cirandas e Entreveros Culturais a nível interno e posteriormente, continuei auxiliando nos estudos a nível Regional todos os anos e Estadual nos anos de 2017, 2018, 2021, 2022 e 2023 desenvolvendo atividades Culturais, Artísticas e Campeiras por meio de palestras, pesquisas, grupos de estudos, oficina, gincanas culturais, além de atividades sociais como campanhas de arrecadação e doação de alimentos e agasalhos, tampinhas e outros. Visitando e desenvolvendo atividades Culturais e Artísticas junto aos alunos e professores de escolas do município.

Anualmente participei de: Congressos, Convenções Tradicionalistas Estaduais, Seminários Estaduais de Prendas, FECARS, Mostras Folclóricas do ENART, Seminários da Cultura Campeira ainda participamos dos eventos promovidos pelas gestões da 11ª RT.

Sou avaliadora de Cirandas e Entreveros Culturais desde 2011.

De 2013 a início de 2023 Coordenei um grupo de declamadores que eram treinados pelos instrutores: Neiton Bitencurt Peruffo e Joilson Ramos de Oliveira.

Em 2017 participei do meu primeiro CFOR promovido pelo MTG.

Nos anos seguintes participei dos CEFORs: Avançado, patronagem, e Financeiro, todos muito bons.

Fui Patroa do CTG Herdeiros da Bombacha de 2020 à 2022, depois continuei como Diretora Cultural até dezembro de 2023.

Atualmente sou Vice Coordenadora e Diretora Cultural da 11ª RT. Atuo como conselheira no CMPC no segmento: "Folclore, Tradicionalismo Gaúcho e Culturas Populares"

Homenagens Recebidas:

Do CTG Herdeiros da bombacha: (2013) "Destaque Cultural" pelos trabalhos prestados à entidade nesse Departamento.

Da 11ªRT: (2013) "COMENDA QUERO-QUERO "Guardião das Tradições Rio-grandenses.

Da Prefeitura de BG: (2019) CERTIFICADO e TROFÉU "MULHER GAÚCHA".

Do MTG: (2019) "COMENDA JOÃO-DE-BARRO".

DO MTG: (2024) O Certificado "ANITAS DO NOSSO TEMPO.

para pai, pois muitas vezes por intermédio dos filhos que os pais chegam a nossa casa.

E hoje, o CTG é um dos poucos refúgios que ainda se têm dentro desse nosso meio urbano. É um meio aparte do mundo externo, onde não vemos briga, droga; é muito raro acontecer dessas coisas que estão poluindo nosso mundo cheguem ao movimento tradicionalista, porque a partir do momento em que a pessoa não tem uma conduta correta, não segue as tradições, não vai conseguir se manter na casa, porque aqui não é um mundo onde as pessoas fazem isso, é o inverso: atendemos a necessidade do ser humano de conviver pacificamente com o pai e com o filho em um ambiente fora de casa, este é o segredo.

O carinho nos detalhes, o respeito entre os indivíduos, e um refúgio de adversidades apenas com o mesmo objetivo.

É o único lugar em que o filho usa a mesma roupa do pai e se sente orgulhoso disso. Que a filha ouve e dança a mesma música da mãe e não acha cafona. Isso atrai as famílias. O CTG junta gerações sem conflito.

Deixo minha admiração a todos os Patrões e ex Patrões desta casa, as patronagens e integrantes que aqui passaram, e os que fazem parte nos dias de hoje, cada um deixou um pouquinho de si, cada um tem sua história e aprendemos com elas, a nos balizarmos nestas vigas mestras dos mais experientes, para passar aos que chegam que cada um deve fazer sua parte, sua história, pois nós como outros que já se foram, vão passar, mas a "entidade" permanecerá.

Como foi nosso tema no ano de 2022: "Valores". A mensagem que levarei comigo pela vivência no CTG Laço Velho, de ter a honra de conviver com muitos ex Patrões e sócios fundadores que nos transmitem o legado a deixar para as futuras gerações desta grande entidade, que ao mencionar princípios como educação e respeito aos mais velhos, honestidade e confiança em você e nos outros, pois só unidos somos vencedores.

Reflico sobre o compromisso com as tradições e a cultura gaúcha que alicerçam a nossa sociedade. Valores que pais, em suas melhores lições, buscam transmitir aos filhos, como o legado de afeto, de presença e de exemplo, para que o futuro tenha a possibilidade de ser melhor.

Neste ano de 2024 continuamos o trabalho voluntariado de agregada de pilchas e Coordenadora artística no Laço Velho, são 9 anos em frente as artísticas e tenho um sonho, em ainda fazer uma internada com as crianças com maior número de inclusão social. Os instrumentos musicais, a dança e música a arte de se expressar, é calmante pra alma.

## HISTÓRICO CLAIMAR ZONTA

Claimar Zonta, começou no meio tradicionalista como simpatizante, onde frequentava bailes e eventos promovidos pelas entidades de Bento Gonçalves.

Em 1994 ingressou na invernada artística adulta, do CTG Laços da Amizade, onde foi Peão Farroupilha da entidade na gestão 95/96, também foi destaque cultural da Décima Primeira Região Tradicionalista na gestão 1996/1997, até o ano 2000, aonde passou a integrar a Invernada Campeira do CTG Laços da Amizade.

No ano de 2004, juntamente com amigos fundou o Piquete Rincão Serrano. O piquete era destinado a participação de cavalgadas, representando a entidade em várias regiões, onde foi capataz de 2006 a 2008.

Em 2017 inicia uma nova jornada no CTG Alvorada Gaúcha, membro da patronagem como diretor do departamento cultural. Em 2019 se torna 1º capataz e em dezembro de 2023 se torna Patrão da entidade.

**Por onde Passou sempre uniu as pessoas em torno da amizade e em prol da Cultura Tradicionalista.**



## Ata 254/2024

Aos quatorze dias do mês de junho de dois mil e vinte e quatro, na sede da ABCTG, deu-se início a reunião. Onde na oportunidade o Presidente Senhor Antônio Carlos Menezes, abriu os trabalhos dando as boas vindas a todos os presentes e imediatamente comunicou para apreciação que recebemos o convite do Vereador Ari Pelicioli para indicar a senhora Zelide de Vargas Pellegrini, inscrita sob o CPF 380.166.640-91, residente cito a rua Alfredo F. Giacomello, nº 504-Bairro Santo Antônio, para receber a homenagem de Medalha do Merito Farroupilha, projeto este que se dará junto a Camara de Vereadores de Bento Gonçalves. Em seguida foi colocado a votação, sendo unânime a aprovação da indicação acima descrita. Nada mais a lavrar na presente ata, encerramos a mesma a qual segue assinada por mim e demais presentes:

*[Assinaturas manuscritas]*  
Maffei, Roberto Bornato, Antônio Carlos Menezes, Mathias D. Menezes

Ata nº 57 de 2024

Aos quatorze dias do mês de junho de dois mil e vinte e quatro, na residência de um dos membros da patronagem, situada na rua Soli Soares sem número, bairro Aparecida, nesta cidade, deu-se início a reunião. Onde o patrão o senhor Cláudio Zonta, abriu os trabalhos dando boas vindas a todos os presentes e de imediato comunicou o convite do Vereador Ari Pilioli para a indicação do senhor Cláudio Zonta, portador do CPF 723131450-34, residente na rua Joaquim Tonello, Linha Eulália Alta, para receber a homenagem da Medalha de Mérito Carreupilha, projeto este que se dará na Câmara de Vereadores de Bento Gonçalves. Em seguida, colocado em votação, sendo a aprovação unânime da indicação acima. Nesta mais tendo a constar, eu, Sônia de Almeida Zonta, primeira secretária, encerro a presente etapa assinando juntamente com os demais presentes: ~~Paula~~, ~~Admirante~~ Neide Maria Sassi, ~~Wilson Basso~~, ~~Almir~~ ~~Juliano~~ ~~Roberto~~ ~~Figueira~~ ~~Alipio~~ ~~Paulo~~ ~~de~~ ~~Aguiar~~