



107

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
CÂMARA MUNICIPAL DE BENTO GONÇALVES
DIRETORIA GERAL

PROT O C O L O

PROCESSO nº 288/2010 de 07 de maio de 2010

INTERESSADO : LEGISLATIVO MUNICIPAL

LOCALIDADE: BENTO GONÇALVES

ASSUNTO: CONCEDE PORTARIA DE LOUVOR E AGRADECIMENTO AO MÚSICO CÉSAR OLIVEIRA.

PROJETO-DE-~~LEI~~ RESOLUÇÃO 09/2010 de 07 de maio de 2010

COMISSÕES DE: CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA

ARQUIVADO EM: _____

Secretário-Geral

Portaria nº 20/2010.



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
CÂMARA MUNICIPAL DE BENTO GONÇALVES
PALÁCIO 11 DE OUTUBRO

CÂMARA MUNICIPAL DE
BENTO GONÇALVES
288/2020
PROTOCOLO

**REQUEREM A CONCESSÃO DE PORTARIA DE
LOUVOR E AGRADECIMENTO AO MÚSICO
CÉSAR OLIVEIRA.**

A Vereadora **NEILENE LUNELLI CRISTOFOLI**, Líder da Bancada do Partido juntamente com os demais Vereadores que subscrevem o presente, vêm encaminhar o presente Projeto de Resolução que concede **Portaria de Louvor e Agradecimento ao músico César Oliveira**, pela sua brilhante trajetória de vida e marca deixada na 25ª Feira do Livro de Bento Gonçalves.

Um filho da fronteira, César Oliveira, nasceu em 8 de dezembro de 1969 em Itaqui. Porém, foi em São Gabriel, para onde mudou-se aos dois anos e meio de idade, onde iniciou a formação escolar e cultural, esta desenvolvida em CTGs.

Assim como os pais Antônio e Terezinha que formavam uma dupla e participavam de programas de rádio e programas de auditório, César nasceu para cantar. Por influência deles, cresceu escutando diversos ritmos e elegeu os de folclore, que retratam os costumes de um povo, como os preferidos. É grande apreciador de Chacareras, Polcas, Chamarras, Vaneiras, Rancheiras, Tangos.

Aos 17 anos passou a fazer parte de internadas artísticas como violonista, o que lhe propiciou, mais tarde, o convite para integrar o "Grupo Tupambaé", formação musical dedicada a divulgar a cultura rio-grandense.

Em 1990 integra o grupo folclórico "Os Chimangos" de Caçapava do Sul e a após cinco anos de permanência sai em turnê com o grupo e percorre cidades da Europa.

Em 1997 lança o primeiro trabalho solo, chamado "Com a Alma Presa na Espora".



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
CÂMARA MUNICIPAL DE BENTO GONÇALVES
PALÁCIO 11 DE OUTUBRO

Em novembro de 2002, César Oliveira e Rogério Melo finalmente firmam a dupla que trouxe aos palcos a alegria e riqueza do cancionero campeiro do nosso Rio Grande

O primeiro DVD - "Pátria Pampa" acompanhado de CD saiu em 2006. Diferente dos demais trabalhos da dupla, o projeto foi gravado ao vivo e mostrou em imagens aquilo de que retratam suas canções.

Diante disto, a concessão de Portaria de Louvor e Agradecimento que estamos propondo é uma forma de homenagear este cidadão tão admirável que nos traz tantas alegrias com suas músicas , bem como por sua brilhante passagem na 25ª Feira do Livro de Bento Gonçalves.

Sala das sessões, aos sete dias do mês de maio, do ano de dois mil e dez.

Vereadora **NEILENE LUNELLI CRISTOFOLI**
Líder Bancada PT

Vereador **VALDECIR RUBBO**
Presidente da Câmara Municipal
Líder da Bancada do PDT

Vereador **GILMAR PESSUTTO**
1º Secretário
Líder da Bancada do PSDB

Vereador **JOSÉ ELVINO ATZLER DE LIMA**
Vice-Presidente
Bancada do PMDB

Vereador **VANDERLEI DOS SANTOS**
PP

Vereador **NERI MAZZOCHIN**
2º Secretário
Líder da Bancada do DEM

Vereadora **MARLEN LUCILENE PELICLIOLI**
Líder da Bancada do PPS

Vereador **ADELINO CAINELLI**
Líder da Bancada PP



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
CÂMARA MUNICIPAL DE BENTO GONÇALVES
PALÁCIO 11 DE OUTUBRO

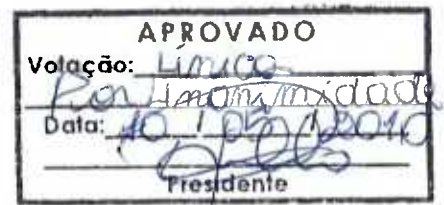
Marcos Rodrigues Barbosa
Vereador **MARCOS RODRIGUES BARBOSA**
Líder da Bancada do PRB

Ivar Leopoldo Castagnetti
Vereador **IVAR LEOPOLDO CASTAGUETTI**
Líder da Bancada do PMDB

Mário Gabardo
Vereador **MÁRIO GABARDO**
PMDB



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
CÂMARA MUNICIPAL DE BENTO GONÇALVES
PALÁCIO 11 DE OUTUBRO



PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº 02 , DE 07 DE MAIO DE 2010.

**CONCEDE PORTARIA DE LOUVOR E
AGRADECIMENTO AO MÚSICO CÉSAR
OLIVEIRA.**

Art. 1º - É concedida Portaria de Louvor e Agradecimento ao músico **César Oliveira**, pela sua brilhante trajetória de vida e marca deixada na 25ª Feira do Livro de Bento Gonçalves.

Art. 2º - Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

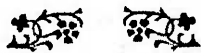
**GABINETE DO PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE
BENTO GONÇALVES**, aos sete dias do mês de maio de dois mil e dez.

Vereador **GILMAR PESSUTTO**
1º Secretário

Vereador **VALDECIR RUBBO**
Presidente

Vereador **NERI MAZZOCHIN**
2º Secretário

Vereador **JOSÉ ÉLVIO ATZLER DE LIMA**
Vice - Presidente



CÉSAR OLIVEIRA



Um filho da fronteira, César Oliveira, o caçula dentre três irmãos, nasceu em 8 de dezembro de 1969 em Itaqui, cidade gaúcha que faz divisa com a Argentina. Porém, foi em São Gabriel, para onde mudou-se aos dois anos e meio de idade, que viveu as melhores lembranças da infância e adolescência e onde iniciou a formação escolar e cultural, esta desenvolvida em CTGs.

César saiu aos seus. Assim como os pais Antônio e Terezinha que formavam uma dupla e participavam de "Programas de rádio" ou "Programas de auditório", nasceu para cantar. Por influência deles, cresceu escutando diversos ritmos e elegeu os de folclore, que retratam os costumes de um povo, como os preferidos. É grande apreciador de Chacareras, Polcas, Chamarras, Vaneiras, Rancheiras, Tangos.

Anos 80 - Aos 13 anos começa a aprender - com alguns ensinamentos básicos do irmão mais velho, Sandro - a tocar violão. Aos 14 ganha o primeiro violão, um presente da mãe. Aos 17, passa a fazer parte de internadas artísticas em São Gabriel como violonista, o que lhe propiciou, mais tarde, o

convite para integrar o "Grupo Tupambaé", formação musical dedicada a divulgar a cultura rio-grandense. Aos 20 anos perde a mãe e sente-se desmotivado a continuar carreira.

Depois de algum tempo retirado do cenário musical retorna ao meio nativista incentivado pelo amigo, doutrinador e parceiro Edilberto Teixeira. Se inscreve em festivais, ainda como amador e inicia um novo ciclo. No final da década de oitenta tem a primeira música - "Sina Estradeira" - lançada no disco "1a Carreteada da Canção Nativa de São Gabriel". Este foi o impulso que faltava. Passou a participar de modo mais ativo dos festivais, percebendo-os como a vitrina capaz de alavancar a carreira além fronteiras.

Anos 90 - Em 1990 integra o grupo folclórico "Os Chimangos" de Caçapava do Sul e a após cinco anos de permanência sai em turnê com o grupo e percorre cidades da Europa. 1995 também foi o ano em que percebeu a necessidade de se preparar para mais tarde oficializar-se como músico profissional. Ficou próximo de grandes poetas e conquistou grandes amigos. Dentre eles, Enio Medeiros, compositor e instrumentista, com o qual fez parceria profissional e Rogério Villagran, poeta de referência e até hoje um dos principais parceiros musicais.

Em 1997 lança o primeiro trabalho solo, chamado "Com a Alma Presa na Espora" (Gravadora Allegreto de São Paulo). Este CD serviu para definir o estilo e marca como representante da música crioula.

Em 1998, ainda pela mesma gravadora, traz ao público o segundo CD da carreira, intitulado "Na Hora do Amargo". Neste, as letras são de Roberto Huerta de Caçapava do Sul. Já em 99 assina com a Gravadora ACIT, que até hoje acompanha seu trabalho e lança o terceiro CD, "Coplas de Andarengo".

Anos 2000 - No 4º CD da carreira, "De Campo e Alma", César inaugura uma parceria que tinha tudo para dar certo. Ainda como um convidado especial, o amigo de infância Rogério Melo canta em dueto com César Oliveira a música "Machaço Confronto". A consolidação deles como dupla e deu apenas alguns anos depois e após novas participações de Rogério em trabalhos do amigo.

Em 2001, César se muda para Porto Alegre e lança o CD "Na Boca da Noite", onde dividiu com Rogério os versos da composição "Sob As Mangas do Aguaceiro". Em maio de 2002, encerra o CD "Lá na Fronteira" cujo nome também se destina a principal música do trabalho, novamente dividida com Rogério. Neste as letras são do poeta Anomar Danúbio Vieira, de Santana do Livramento.

Em novembro de 2002, César Oliveira e Rogério Melo finalmente firmam a dupla. Como marca de início do dueto fica o CD "Das Coisas Simples da Gente" e a música, "Pra Bailar de Colaçada", que trouxe aos palcos a alegria e riqueza do cancionero campeiro do Rio Grande do Sul.

Em 2003, o álbum "Alma de Fronteira" reafirma a união e mostra a formação com os instrumentistas, Luciano Maia, Marcello Caminha e Diego Caminha. Grava então o CD "Concerto Campeiro", com participação do guitarrero Lúcio Yanel e letras de Rogério Villagran. Em 2005 lançam os CDs "Retrato de Pampa e Invernada" e "Apaysanado" - este dedicado a obra do poeta Anomar Danúbio Vieira. O primeiro DVD - "Pátria Pampa" acompanhado de CD saiu em 2006. Diferente dos demais trabalhos da dupla, o projeto foi gravado ao vivo e mostrou em detalhes aquilo de que retratam suas canções.

Em 2007, após a saída de Luciano Maia e Diego Caminha, integram o grupo os instrumentistas Alsen Santos, Maykell Paiva e Gilnei Oliveira. Lançam então o CD "O Campo" que antecipa também um DVD. As músicas são inéditas, a exceção de algumas regravações de canções já antes cantadas em dueto. A novidade é a grande variação de ritmos.



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
CÂMARA MUNICIPAL DE BENTO GONÇALVES
PALÁCIO 11 DE OUTUBRO

PARECER 143/2010

Processo nº 288/2010

O Senhor Presidente encaminha para exame e parecer desta Assessoria Jurídica, o Projeto de Resolução nº 09/2010, do Poder Legislativo Municipal, de autoria da Vereadora NEILENE LUNELLI CRISTOFOLI e demais Vereadores que subscrevem o presente, que **CONCEDE PORTARIA DE LOUVOR E AGRADECIMENTO AO MÚSICO CÉSAR OLIVEIRA.**

O presente projeto de Resolução visa a concessão de Portaria de Louvor e Agradecimento ao músico CÉSAR OLIVEIRA, pela sua brilhante trajetória de vida e marca deixada na 25ª Feira do Livro de Bento Gonçalves.

O homenageado nasceu em Itaqui e 08 de dezembro de 1969. Porém foi em São Gabriel que iniciou a sua formação escolar e cultural. Por influência dos pais Antônio e Terezinha, cresceu escutando diversos ritmos e elegeu os de folclore, que retratam os costumes de um povo, como os preferidos.

Aos 17 anos passou a fazer parte de internadas artísticas como violonista, participando do “Grupo Tupambaé”; Em 1990 integra o grupo folclórico “Os Chimangos” de Caçapava do Sul; Em 1997 lança o primeiro trabalho solo, chamado “Com a Alma Presa na Espora”; Em 2002 forma dupla com Rogério Melo; e, em 2006 gravou seu primeiro DVD “Pátria Pampa”.


Desta feita, considerando os aspectos acima, esta Assessoria entende que, do ponto de vista jurídico, o presente projeto de resolução **apresenta condição regular de tramitação e votação.**

s.m.j. é o parecer.

Palácio 11 de outubro, ao dez dias do mês de maio do ano de dois mil e dez.


Adv. Jaime Zandonai

OAB/RS 38.659


Adv. Carlos José Perizzolo

OAB/RS 6.045



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
CÂMARA MUNICIPAL DE BENTO GONÇALVES
PALÁCIO 11 DE OUTUBRO

PROCESSO: 288 /2010

AUTOR: LEGISLATIVO MUNICIPAL

ASSUNTO: CONCEDE PORTARIA DE LOUVOR E AGRADECIMENTO AO MÚSICO CÉSAR OLIVEIRA.

COMISSÃO TÉCNICA PERMANENTE DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA.

A Comissão Técnica Permanente de Constituição e Justiça da Câmara Municipal de Vereadores, composta pelos Senhores Vereadores abaixo firmados, após proceder a análise ao Processo nº 288 /2010, subscrito pelos Vereadores da Casa Legislativa que “*Concede Portaria de Louvor e Agradecimento ao músico César Oliveira*” exara o seguinte parecer:

O presente Projeto de Resolução visa conferir Portaria de Louvor e Agradecimento ao músico César Oliveira, pela sua brilhante trajetória de vida e marca deixada na 25ª Feira do Livro de Bento Gonçalves, como representante dedicado a divulgar a cultura rio-grandense através da música do folclore gaúcho.

Vale ressaltar que a Resolução em questão está em desacordo com a Resolução Legislativa nº 24, de 02 de junho de 2009, onde o Parágrafo Único do art. 1º da Resolução nº 13, de 12 de agosto de 2003, prediz:

Art. 1º...

Parágrafo Único- A concessão de “Portaria de Louvor e Agradecimento” na Câmara Municipal de Vereadores de Bento Gonçalves, fica limitada a 01 (uma) indicação de outorga para uma pessoa ou a uma Entidade, para cada Vereador, anualmente”

Tendo em vista ser esta a 2ª Resolução apresentada pela Vereadora Neilene Lunelli Cristófoli, para Concessão de Portaria de Louvor e Agradecimento, essa Comissão submete a matéria à decisão Soberana do Plenário da Casa Legislativa.

Sala das Sessões, aos dez dias do mês de maio de dois mil e dez.

Vereador IVAR LEOPOLDÓ CASTAGNETTI

Presidente


Vereadora MARLEN LUCILENE PELICIOLI

Vice- Presidente


Vereador VANDERLEI SANTOS

Membro Efetivo



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
CÂMARA MUNICIPAL DE BENTO GONÇALVES
PALÁCIO 11 DE OUTUBRO

RESOLUÇÃO Nº 011, DE 11 DE MAIO DE 2010.

**CONCEDE PORTARIA DE LOUVOR
E AGRADECIMENTO AO MÚSICO
CÉSAR OLIVEIRA.**

A MESA DIRETORA DA CÂMARA MUNICIPAL DE VEREADORES DE BENTO GONÇALVES, no uso de suas atribuições que lhe confere a Lei Orgânica do Município e o Regimento Interno da Câmara, e tendo em vista a deliberação do Plenário, resolve promulgar a seguinte RESOLUÇÃO:

Art. 1º - É concedida Portaria de Louvor e Agradecimento ao músico **César Oliveira**, pela sua brilhante trajetória de vida e marca deixada na 25ª Feira do Livro de Bento Gonçalves.

Art. 2º - Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

PALÁCIO ONZE DE OUTUBRO, aos onze dias do mês de maio de dois mil e dez.

Vereador **GILMAR PESSUTTO**
1º Secretário

Vereador **VALDECIR RUBBO**
Presidente

Vereador **NERI MAZZOCHIN**
2º Secretário

Vereador **JOSÉ ELVINO ATZLER DE LIMA**
Vice-Presidente

REGISTRE-SE E PUBLIQUE-SE

.....
Diretor Geral

Registrado(a) às fls. 028,
e publicado

Em 11 / 05 / 2010